

Fête de la Danse



FÊTE DE LA DANSE - PARIS 29 AVRIL 2022

Pourquoi la date du 29 avril ?

La **Journée Internationale de la Danse** a été mise en place en 1982 par le Comité international de la Danse de l'ITI une ONG associée à l'UNESCO. Elle est célébrée le 29 avril de chaque année. Depuis toujours Le CID apporte tout son soutien de par le monde à cette Journée

Le 29 avril a été choisie pour commémorer l'anniversaire de Jean-Georges Noverre (1727-1810) grand maître à danser qui révolutionna l'art de la danse à cette époque, en la débarrassant de ses nombreux carcans : en quelque sorte, créateur du ballet moderne.

Les objectifs de la Journée Internationale de la Danse sont nombreux :

- .Réunir le monde de la danse
- .Rendre hommage à la danse
- .Célébrer son universalité, franchissant toutes les barrières politiques, culturelles et ethniques
- .Rassembler l'humanité toute entière en amitié et paix autour de la danse, un langage universel.

La Fête de la Danse à Paris !

Un projet de sensibilisation à la danse et à sa diversité.

Une fête qui offrirait chaque printemps à un large public un accès ludique et actif à cette discipline et particulièrement à sa pratique amateur. Dans ce sens, c'est déjà une belle réussite que la discipline du Hip-Hop entre dans les prochains Jeux Olympiques en favorisant ainsi son ouverture.

C'est une occasion unique à saisir pour ouvrir la danse à un plus vaste public. Mais aussi pour fédérer les professionnels du milieu et soutenir leur immense talent, favorisant les échanges, la circulation des projets tout en fédérant les populations éloignées des théâtres.

Le pouvoir de la curiosité : créons l'ambiance favorable pour amener la danse vers les publics les plus éloignés et moins actifs dans ce domaine.

La Fête de la Danse, de quoi s'agit-il?

La Fête de la Danse, est un jour du mois d'avril pour danser ensemble. C'est être tenté par un cours de danse lorsque l'on n'a jamais fait de danse. C'est découvrir le travail des chorégraphes et des

danseurs, c'est se laisser surprendre par des performances dans l'espace public ou esquisser son premier pas de danse : le pouvoir de la curiosité !

La Fête de la Danse doit devenir un événement populaire de référence consacré à la danse, à Paris et par la suite sur tout le territoire français. Ce jour devrait aussi se convertir en une plateforme unique d'exploration artistique, tant pour les artistes moins connus qui devraient bénéficier à cette occasion d'une plus grande visibilité, que pour le grand public appelé à découvrir la danse dans toute sa diversité. Notre motivation rejoint aussi l'un des objectifs des théâtres et des institutions publiques : amener de nouveaux publics et répandre en cette occasion l'art dans la rue. Ce jour permettrait aussi de valoriser tous les événements déjà existants et de les inscrire sur le même label.

La Fête de la Danse doit réunir des amateurs, des danseurs professionnels, des chorégraphes, des organisateurs culturels, des enseignants et des passionnés qui portent ensemble l'événement.

Dans un futur assez proche, la Fête de la Danse partout en France !

A partir de la dynamique parisienne, la Fête de la Danse pourrait se développer partout en France où elle est célébrée d'une manière sporadique . Cet essaimage faciliterait les échanges artistiques et renforcerait ainsi les liens culturels entre les différents territoires participants.

Pour une première édition à Paris :

Après les tentatives de 2020 et 2021 annulées par la crise sanitaire, cette première année 2022 propose des actions simples que tous les impliqués pourront mettre en œuvre facilement.
Comment ?

.La communication avant tout ! Faire circuler l'information pour que la date commence à être retenue par le public et inscrite dans le calendrier culturel.

.Publier dans vos newsletters et communiquer dans vos réseaux

.Labelliser une représentation ou une activité déjà programmée sur la date du 29 avril ou autour de cette date, comme un événement « Fête de la Danse »

Contact : Brigitte Harroche

fetedanse@gmail.com

07 54 81 38 69

